



Fondatori
Unione Comuni Modenesi Area Nord
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MIRANDOLA



l'eMilia e una... Note racconti e musiche di oggi e di ieri

*a cura di Claudio Longhi
collaborazione Giacomo Pedini*

“In carrozza!” Gli attori e i musicisti sono ormai attrezzati di tutto punto per una nuova *tournee*. Attraverseranno in lungo e in largo la bassa. Partenza a Novi. Di lì si va a Finale, ritornando presto a San Possidonio per scendere poi fin sulle rive del Panaro: tappa prevista Camposanto. Assiepati sul consunto carretto, come sempre stipato all'orlo, si porteranno comunque dietro qualche spartito verdiano, un po' di chitarre, alcuni sax e, sperando di non perderselo nel tragitto, pure un pianoforte. Non mancherà certo all'appello una doverosa manciata di libri, per estrarre dal gran calderone della nostra letteratura vecchie e nuove affabulazioni, da alternare con sapienza alle belle note, ai dolci canti come ai ritmi più sfrenati; per raccontarci così, sempre sorridendo, dell'Emilia come dell'Italia, di ieri e d'oggi. Tra un arpeggio e una scala, tra un giro e un movimento, tireranno fuori dal cilindro le vicende emilianissime di Guareschi e gli episodi mirabili della vita di Giuseppe Verdi, intrattenendoci qua e là col vivace umorismo, assurdo e malinconico a un tempo, di Achille Campanile.

Ancora, giunti prima a Concordia e tornati a Cento, saliti a San Felice per proseguire dritti fino a Mirandola, riposando infine a Cavezzo, sulle piazze intoneranno melodie antiche e noti pezzi pop, frammiste al racconto di altre curiose storie, scaturite dalla fantasia di Calvino, dall'ironia post-moderna di Benni e Tondelli, come dalla nostalgia amara di Bacchelli e Tomasi di Lampedusa per un mondo antico ormai scomparso...

Martedì 9 luglio – ore 21.30

Novi – Parco della Resistenza - Via Canzio Zoldi

POP STORY

Fiabe, suoni, racconti POPolari

L'Orchestra Immaginaria

Direttore Giorgio Casadei

con gli attori Donatella Allegro e Simone Francia

Per i vicoli delle meravigliose città sorte dalla penna di Italo Calvino, accompagnati da raffinate rivisitazioni delle melodie struggenti di Sixto Rodriguez e dalle evoluzioni virtuosistiche dei Led Zeppelin, un viaggio attraverso il nostro più recente immaginario “pop”, costellato di chitarre e sax e popolato da avventori strampalati di benniani “bar sport”.

Giovedì 11 luglio – ore 21.30

Finale Emilia – Chiostro del seminario – Piazzale Don Bosco

EVVIVA LA DONNA!

150 anni d'Italia al femminile

Orchestra di chitarre “Lavori in corso” e “Lybra guitar orchestra”

Direttore Anna Lisa Lugari e Mauro Bruschi

con gli attori Donatella Allegro e Simone Francia

Attingendo e rivisitando il repertorio barocco come quello rock, con alcune stravaganze popolari e recuperando qualche più antica melodia, le orchestre di chitarre, creando una sorta di straniante commento tutto musicato, si intrecceranno al racconto, a volte semiserio a volte melanconico, di grandi e piccole donne dell'ancora giovane storia dell'Italia unita.

Venerdì 12 luglio – ore 21.30

San Possidonio – Piazza Andreoli

LA FORZA DEI DESTINI

Verdi in bilico tra Victor Hugo e Shakespeare

Banda Giovanile John Lennon

Direttore Mirco Besutti

Pianoforte Cristina Bersenelli

Oboe Chiara Mantovani

Clarinetto Emiliano Dolce

Testo di Patrizio Bianchi

Voce recitante Patrizio Bianchi

Patrizio Bianchi da voce in un appassionato racconto, alle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi: dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari in cui nascono Lombardi alla prima crociata e Ernani. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata, cui seguiranno altri capolavori come Vespi siciliani, La forza del destino, Ballo in maschera opere che impastano fra loro i temi del potere e dell'amore in una continua ricerca dei sentimenti che diviene tratto essenziale di Verdi ormai uomo e autore maturo.

Martedì 16 luglio – ore 21.30

Camposanto – Piazza Gramsci

“VECCHI (TEMPI) MODERNI”

Banda “Rullifrulli”

Direttore Federico Alberghini

con gli attori Nicola Bortolotti e Diana Manea

Al ritmo ora blando ora serrato di inusuali percussioni, verranno scandite le meccaniche vicende dei nostri anti-eroi letterari alle prese con la società contemporanea, primo fra tutti il calviniano Marcovaldo, le cui avventure e peripezie tra i meandri della metropoli ben descrivono i nostri cari, e ormai vecchi, “tempi moderni”.

Mercoledì 17 luglio - ore 21.30
Concordia – Piazza della Repubblica

GIUSEPPE VERDI 200

Concerto in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi

Filarmonica "C. e G. Andreoli" di Mirandola

Direttore Gianni Malavasi

Voce recitante Alessandra Mantovani

Presenta Miranda Corradi

Una serata per celebrare il bicentenario verdiano; alle suggestioni musicali si alterneranno letture, che di volta in volta fungeranno da introduzione, commento e controcanto alle musiche verdiane in una alternanza di precise corrispondenze storiche e testuali con più libere consonanze poetiche ed emotive. Pagine di Alessandro Manzoni, Eugenio Montale, Riccardo Bacchelli, Stefano Benni, Attilio Bertolucci e brani musicali tratti da Nabucco, Traviata, Forza del destino, e da altre opere, comporranno il binomio musica-letteratura secondo quella pluralità di linguaggi artistici propria dell'invenzione melodrammatica verdiana.

Venerdì 19 luglio – ore 21.30

Cento – Piazza della Rocca

IL SEGRETO È NEL RIPIENO

La Lingua è in tavola...

Banda Bignardi di Monzuno (BO)

Direttore Alessandro Marchi

con gli attori Nicola Bortolotti e Diana Manea

Pantagruelici banchetti di petroniana memoria, bizzarri commensali con una rara abilità affabulatoria, lambiccate ricette di tempi lontani e digressioni sull'Italia che fu provenienti dalla bottega gastronomica di Pellegrino Artusi, cuoco e letterato a un tempo... il tutto accompagnato, naturalmente, da un vivace e brioso repertorio musicale.

Lunedì 22 luglio – ore 21.30

San Felice Sul Panaro – Piazza Matteotti

IN CABINA!

La democrazia si fa "diretta"

Filarmonica "G. Diazi" di Concordia

Direttore Marco Bergamaschi

con gli attori Donatella Allegro e Simone Tangolo

A partire dal racconto emilianissimo della battaglia senza fine tra i due avversari politici per antonomasia del nostro dopoguerra, Don Camillo e Peppone, risalendo indietro alle ambigue origini plebiscitarie dell'Italia unita, narrate nel *Gattopardo*, una serie di ritratti tragicomici degli italiani al voto, impreziositi dalle note del nostro grande repertorio nazionale.

Mercoledì 24 luglio – ore 21.30

Mirandola – Piazza Costituente

“BUONE NOTIZIE”

Siete stati (In)Formati?

Coro moderno “Mousiké”

Direttore Claudia Franciosi

con gli attori Diana Manea e Simone Tangolo

Prime pagine, elzeviri, commenti, dossier, ricostruzioni: la storia recente a tempo di rotativa, tra notizie lapidarie e digressioni sarcastiche, cronache mondane e reportage struggenti, assieme a pezzi arcinoti dei Queen come di Leonard Cohen, degli Abba come di John Lennon...

Venerdì 26 luglio – ore 21.30

Cavezzo – Villa Giardino - Via Cavour, 24

FUORI CAMPO

Dalla campagna alla città, andata e ritorno

Coro “Città di Mirandola”

Direttore Giuliano Vicenzi

con gli attori Nicola Bortolotti e Michele Dell'Utri

In dialogo con grandi pezzi corali dal sapore strapaesano di una *Cavalleria rusticana*, il rapporto irrisolto tra la nostra antichissima e rituale vita di campagna, come descritta da Carlo Levi, e la frenetica città moderna, ironicamente raccontata “in due battute” da Achille Campanile, vagheggiata da Tondelli, o gioiosamente cantata da un “libiamo”...

ingresso libero

info: 059/2136011 – 059- 2136045

<http://cultura.regione.emilia-romagna.it> - www.emiliaromagnateatro.com

con il sostegno di Lega Coop

